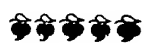


JEAN-PHILIPPE RAMEAU

LA PRINCESSE DE NAVARRE



OUVERTURE

(Gravement)

CORS en FA

1^{ers} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

BASSE CONTINUE
(Violoncelles, Contrebasses
et Clavecin)

PIANO

f

(TOUS avec le Clavecin)

f

Gravement

f

Cors

Violons

Alt.

B. C.

Piano

Cors

Vons

Alt.

B. C.

Measures 1-5 of the first system. The Vons and Alt. parts have trill markings in measures 4 and 5. The piano part has a complex accompaniment with many sixteenth notes.

Cors

Vons

Alt.

B. C.

Measures 6-10 of the second system. The Vons and Alt. parts have trill markings in measures 6, 7, and 8. The piano part continues with a complex accompaniment.

Gracieux

1^{er} et 2^{ds} Vons

à demi jeu
(velles avec le Clavecin)

B. C.

Gracieux
mf

1^{er} et 2^{ds} Vons

fort

B. C.

f

1^{er} et 2^{ds} Vons

mf

B. C.

1^{er} et 2^{ds} Vons

B. C.

1^{er} et 2^{ds}
Vons

B. C.

fort *doux* *fort*

f *p* *f*

Assez vite

Cors

Vons

Alt.

B. C.

(TOUS avec le Clavecin)

f *f* *f* *(p)* *(p)* *(p)*

f *Assez vite* *p*

Cors

Vons

Alt.

B. C.

f *f* *f* *f*

f

Cors

Vons

Alt.

B. C.

Cors

Vons

Alt.

B. C.

Cors

Vons

Alt.

B. C.

Cors

vous

Alt.

B.C.

Cors

vous

Alt.

B.C.

Fin de l'Ouverture

PROLOGUE Tacet